

評価について

1年		2年	
ア：関心・意欲・態度 イ：感受・表現の工夫 ウ：表現の技能 エ：鑑賞の能力		ア：関心・意欲・態度 イ：感受・表現の工夫 ウ：表現の技能 エ：鑑賞の能力	
題材名	題材の評価規準例	題材名	題材の評価規準例
<b>うたで ともだちをつくらう</b>	<p>ア. 友達と一緒に歌ったり歌に合わせて遊んだりして、音楽活動を楽しんでいる。</p> <p>イ. 楽曲の気分を感じ取って、身体表現や歌い方を工夫している。</p> <p>ウ. 声を揃えて歌ったり、音楽に合わせて身体表現をしたりすることができる。</p> <p>エ. 拍の流れを感じ取ったり、身体表現をしたりしながら聴くことができる。</p>	<b>うたで ともだちの わをひろげよう</b>	<p>ア. 友達と一緒に歌ったり身体表現をしたりして、音楽活動を楽しんでいる。</p> <p>イ. 楽曲の気分を感じ取って、歌い方や身体表現を工夫している。</p> <p>ウ. 声を揃えて歌ったり、音楽に合わせて身体表現をしたりすることができる。</p> <p>エ. 遊びの様子を思い浮かべながら聴くことができる。</p>
<b>おんがくに あわせてあそぼう</b>	<p>ア. 身近な音に関心をもったり、音楽に合わせて身体表現をしたりしようとしている。</p> <p>イ. 楽曲の気分を感じ取って、歌い方や身体表現を工夫している。</p> <p>ウ. 拍の流れに乗って、体を動かしたり拍打ちやリズム打ちをしたりすることができる。</p> <p>エ. 2拍子と3拍子の音楽の気分の違いを感じ取りながら聴くことができる。</p>	<b>ドレミで あそぼう</b>	<p>ア. 階名唱に興味をもって、進んで歌ったり身体表現をしたりしようとしている。</p> <p>イ. 拍の流れや音の高さを感じ取って、歌い方や身体表現を工夫している。</p> <p>ウ. 旋律を階名で暗唱したり、楽器で演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 音楽に合わせて身体表現をしながら聴くことができる。</p>
<b>リズムに のってあそぼう</b>	<p>ア. 音楽に合わせて歌ったり、リズムを表現して遊んだりする活動を楽しんでいる。</p> <p>イ. 拍の流れを感じ取って、リズムの打ち方や身体表現を工夫している。</p> <p>ウ. 拍の流れに乗って、手拍子やタンブリンなどでリズムフレーズを演奏することができる。</p> <p>エ. リズムフレーズを感じ取ったり、身体表現をしたりしながら聴くことができる。</p>	<b>リズムに のってあそぼう</b>	<p>ア. リズム奏に興味をもって、即興的な表現を楽しんでいる。</p> <p>イ. 拍子の特徴を感じ取って、演奏の仕方や身体表現を工夫している。</p> <p>ウ. リズム譜を見ながら、拍の流れに乗って楽器を演奏することができる。</p> <p>エ. 2拍子と3拍子の音楽の気分の違いを感じ取りながら聴くことができる。</p>
<b>いい おとを みつけてあそぼう</b>	<p>ア. 鍵盤ハーモニカやハーモニカに興味をもって、進んで演奏しようとしている。</p> <p>イ. 楽曲の気分を感じ取って、音の出し方を工夫している。</p> <p>ウ. 旋律を階名で暗唱したり、鍵盤ハーモニカやハーモニカなどで演奏したりすることができる。</p> <p>エ. いろいろな楽器の音色に気を付けて聴くことができる。</p>	<b>いい 音を 見つけてあそぼう</b>	<p>ア. いろいろな音や響きに関心をもって聴いたり、進んで音を探したりしようとしている。</p> <p>イ. 音色や響きの違いを感じ取って、音の出し方や組み合わせ方を工夫している。</p> <p>ウ. 音の出し方を工夫しながら、拍の流れに乗って打楽器などを演奏することができる。</p> <p>エ. いろいろな楽器の音色や響きの違いを感じ取りながら聴くことができる。</p>
<b>ようすをおもいうかべよう</b>	<p>ア. 歌詞の内容に関心をもって、場面の様子を思い浮かべながら歌おうとしている。</p> <p>イ. 楽曲の気分を感じ取ったり場面の様子を想像したりして、歌い方や打楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 楽曲の気分を生かして、表情豊かに歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 楽曲の気分の変化を感じ取ったり、場面の様子を想像したりしながら聴くことができる。</p>	<b>ようすをおもいうかべよう</b>	<p>ア. 歌詞の内容に関心をもって、場面の様子を思い浮かべながら歌おうとしている。</p> <p>イ. 楽曲の気分を感じ取って、場面の様子に合う歌い方を工夫している。</p> <p>ウ. 声や音の出し方に気を付けながら、気持ちをこめて演奏することができる。</p> <p>エ. 楽曲の気分の変化を感じ取ったり、場面の様子を想像したりしながら聴くことができる。</p>
<b>みんなで あわせよう</b>	<p>ア. いろいろな楽器の音色に関心をもって、進んで聴いたり演奏したりしようとしている。</p> <p>イ. 声や音の重なりを感じ取って、演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 友達の歌声や楽器の音を聴きながら、歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 楽曲の気分や楽器の音色や響きを感じ取って聴くことができる。</p>	<b>みんなで あわせよう</b>	<p>ア. 声や音の重なりに関心をもって、進んで聴いたり演奏したりしようとしている。</p> <p>イ. 楽器の音色の違いに気づいて聴いたり、演奏の仕方を工夫したりしている。</p> <p>ウ. 友達の歌声や楽器の音を聴きながら、歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 楽器の音色や重なり合う音の響きを感じ取りながら聴くことができる。</p>
<b>のびのびと うたおう</b>	<p>ア. 自分の歌声に関心をもって、明るい声で歌おうとしている。</p> <p>イ. 楽曲の気分を感じ取って、歌い方を工夫している。</p> <p>ウ. 発音や声の出し方に気を付けて歌うことができる。</p> <p>エ. 歌声に気を付けながら、範唱や友達の歌を聴くことができる。</p>	<b>のびのびと うたおう</b>	<p>ア. 発音や声の出し方に関心をもって、進んで歌い方を工夫しようとしている。</p> <p>イ. 楽曲の気分を感じ取って、歌い方を工夫している。</p> <p>ウ. 発音や声の出し方に気を付けて、みんなで声を揃えて歌うことができる。</p> <p>エ. 歌声に気を付けながら、範唱や友達の歌を聴くことができる。</p>

評価について

3年		4年	
ア：関心・意欲・態度 イ：感受・表現の工夫 ウ：表現の技能 エ：鑑賞の能力		ア：関心・意欲・態度 イ：感受・表現の工夫 ウ：表現の技能 エ：鑑賞の能力	
題材名	題材の評価規準例	題材名	題材の評価規準例
<b>階名になれよう</b>	<p>ア. 旋律を階名で歌うことに興味をもって、進んで視唱や視奏をしようとしている。</p> <p>イ. 音の高さを感じ取って、歌い方や身体表現を工夫している。</p> <p>ウ. 正しい音程で旋律を階名視唱することができる。</p> <p>エ. 旋律の重なりを感じ取りながら、範唱や友達の演奏を聴くことができる。</p>	<b>歌と楽器のひびきを合わせよう</b>	<p>ア. 声や音を重ねて演奏する活動に興味をもって、進んで表現しようとしている。</p> <p>イ. 旋律の重なり合いによって生まれる響きの広がりを感じ取って、表現の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 声や音が重なり合う響きを感じ取って、歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 声や音が重なり合う響きを感じ取りながら、範唱や友達の演奏を聴くことができる。</p>
<b>リコーダーに親しもう</b>	<p>ア. リコーダーに関心をもって、進んで演奏したり演奏の仕方を工夫したりしようとしている。</p> <p>イ. リコーダーの音色や響きを感じ取って、音の出し方を工夫している。</p> <p>ウ. タンギングや息の使い方を工夫して、きれいな音でリコーダーを演奏することができる。</p> <p>エ. リコーダーの音色の美しさを感じ取りながら聴くことができる。</p>	<b>日本の音楽に親しもう</b>	<p>ア. 郷土の音楽に関心をもって、進んで聴いたり演奏したりしようとしている。</p> <p>イ. 日本の音楽の特徴を感じ取って、歌い方や打楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 旋律や響きの特徴を感じ取って、伸び伸びとした声で歌ったり打楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 人の声や楽器の音色など、郷土の音楽の特徴やよさを感じ取りながら聴くことができる。</p>
<b>いろいろな音のちがいをかんじとろう</b>	<p>ア. 音の特徴に関心をもって、進んで聴いたり表現したりしようとしている。</p> <p>イ. 音色や響きの違いを感じ取って、イメージに合った音の出し方や組み合わせ方を工夫している。</p> <p>ウ. 楽器や身近な物を使って、イメージを生かした表現をすることができる。</p> <p>エ. 楽器の音色の違いや美しさを感じ取りながら聴くことができる。</p>	<b>いろいろな音のちがいを感じ取ろう</b>	<p>ア. 音の特徴や音色の違いに関心をもって、進んで聴いたり表現したりしようとしている。</p> <p>イ. 音色や響きの違いを感じ取って、音の出し方や組み合わせ方を工夫している。</p> <p>ウ. 音の特徴や音色の違いを生かして、イメージに合った表現をすることができる。</p> <p>エ. 楽器の音色の違いや美しさを感じ取りながら聴くことができる。</p>
<b>ふしのとくちょうをかんじとろう</b>	<p>ア. 旋律の特徴に関心をもって、進んで聴いたり表現したりしようとしている。</p> <p>イ. 旋律の特徴の違いを感じ取って、歌い方や楽器の演奏の仕方、身体表現を工夫している。</p> <p>ウ. 旋律の特徴を生かして、歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 弾む感じや滑らかな感じなどの旋律の特徴を感じ取りながら聴くことができる。</p>	<b>ふしのとくちょうを感じ取ろう</b>	<p>ア. 旋律の特徴に興味をもって、注意深く聴いたり表現したりしようとしている。</p> <p>イ. レガートやスタッカートなどの旋律の特徴を感じ取って、歌い方や楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. レガートやスタッカートなどの旋律の特徴を生かして、歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 旋律の特徴を感じ取ったり、音楽の美しさを味わったりしながら聴くことができる。</p>
<b>曲の気分をかんじとろう</b>	<p>ア. 様子を思い浮かべながら聴いたり、表現の仕方を工夫したりすることに興味をもって進んで活動している。</p> <p>イ. 歌詞の内容や曲想を感じ取って、歌い方や楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 曲想を生かして、表情豊かに歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 曲想の変化を感じ取ったり、場面の様子を想像したりしながら聴くことができる。</p>	<b>曲の気分を感じ取ろう</b>	<p>ア. 様子を思い浮かべながら聴いたり、表現の仕方を工夫したりすることに興味をもって進んで活動している。</p> <p>イ. 歌詞の内容や曲想を感じ取って、歌い方や楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 曲想を生かして、表情豊かに歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 曲想の変化を感じ取ったり、場面の様子を想像したりしながら聴くことができる。</p>
<b>音をきき合って合わせよう</b>	<p>ア. 声や音の重なりに関心をもって、進んで聴いたり表現したりしようとしている。</p> <p>イ. 重なり合う音の美しさを感じ取って、歌い方や楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 互いの歌声や楽器の演奏を聴きながら、歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 歌声と楽器の音が重なり合う響きの美しさを感じ取りながら聴くことができる。</p>	<b>音をきき合って合わせよう</b>	<p>ア. 声や音の重なりに関心をもって、進んで聴いたり表現したりしようとしている。</p> <p>イ. 重なり合う音の美しさを感じ取って、歌い方や楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 互いの歌声や楽器の演奏を聴きながら、歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 旋律が重なり合うおもしろさや響きの美しさを感じ取りながら聴くことができる。</p>
<b>生き生きと歌おう</b>	<p>ア. きれいな歌声にあこがれをもって、進んで範唱を聴いたり歌い方を工夫したりしようとしている。</p> <p>イ. 歌詞の内容や旋律、リズムなどの楽曲の特徴を感じ取って、表現の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 発声や呼吸の仕方に気を付けて、響きのある声で歌うことができる。</p> <p>エ. 美しい発声や発音に気づいて、範唱や友達の演奏を聴くことができる。</p>	<b>生き生きと歌おう</b>	<p>ア. きれいな歌声にあこがれをもって、進んで範唱を聴いたり歌い方を工夫したりしようとしている。</p> <p>イ. 歌詞の内容や旋律、リズムなどの楽曲の特徴を感じ取って、表現の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 発声や呼吸の仕方に気を付けて、響きのある声で歌うことができる。</p> <p>エ. 発声や歌声が重なり合う響きの美しさ気づいて、範唱や友達の演奏を聴くことができる。</p>

評価について

5年		6年	
ア：関心・意欲・態度 イ：感受・表現の工夫 ウ：表現の技能 エ：鑑賞の能力		ア：関心・意欲・態度 イ：感受・表現の工夫 ウ：表現の技能 エ：鑑賞の能力	
題材名	題材の評価規準例	題材名	題材の評価規準例
<b>ふしの重なり合いを感じ取ろう</b>	<p>ア. 声や音が重なり合う美しい響きを求めて、進んで表現しようとしている。</p> <p>イ. 旋律が重なり合う響きを感じ取って、美しく響き合う表現の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 旋律の重なり方や拍子の特徴などを生かして、表情豊かに歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 歌声や楽器の音が重なり合う響きを感じ取りながら、範唱や友達の演奏を聴くことができる。</p>	<b>ふしの重なり合いを味わおう</b>	<p>ア. 声や音が重なり合う美しい響きを味わって、表情豊かに表現しようとしている。</p> <p>イ. 旋律が重なり合う響きを感じ取って、美しく響き合う合唱や合奏を工夫している。</p> <p>ウ. 重なり合う旋律を感じ取って、表情豊かに歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 歌声や楽器の音が重なり合う響きを感じ取りながら、友達の表現のよいところに気づいて聴くことができる。</p>
<b>アジアの音楽に親しもう</b>	<p>ア. アジアの国々のいろいろな音楽に関心をもって、進んで聴いたり表現したりしようとしている。</p> <p>イ. 旋律の特徴や歌詞から曲想を感じ取って、歌い方や楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 旋律の特徴を感じ取って歌ったり、おはやしをつくって演奏したりすることができる。</p> <p>エ. アジアの国々の音楽の違いを感じ取ったり、それぞれのよさを味わったりしながら聴くことができる。</p>	<b>世界の音楽に親しもう</b>	<p>ア. 世界の国々のいろいろな音楽に興味をもって、進んで聴いたり表現したりしようとしている。</p> <p>イ. 旋律の特徴や歌詞から曲想を感じ取って、歌い方や楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 曲想を感じ取って、旋律の表現の仕方やリズム伴奏を工夫して演奏することができる。</p> <p>エ. 世界の国々の音楽の違いを感じ取ったり、それぞれのよさを味わったりしながら聴くことができる。</p>
<b>いろいろなひびきを味わおう</b>	<p>ア. 楽器の音や重なり合う響きに関心をもって、進んで聴いたり表現したりしようとしている。</p> <p>イ. 声や音が重なり合う響きを感じ取って、歌い方や楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 歌と楽器が重なり合う響きに気を付けて、歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 楽器の音色の美しさを味わいながら聴くことができる。</p>	<b>いろいろなひびきを味わおう</b>	<p>ア. 楽器の音や重なり合う響きに興味をもって、進んで聴いたり表現したりしようとしている。</p> <p>イ. 声や音が重なり合う響きを感じ取って、歌い方や楽器の組み合わせ方を工夫している。</p> <p>ウ. 重なり合う声の響きや楽器の音色に気を付けて、合唱したり合奏したりすることができる。</p> <p>エ. 演奏形態による曲の感じや響きの違いを感じ取ったり、それぞれのよさを味わったりしながら聴くことができる。</p>
<b>重なり合う音の美しさを味わおう</b>	<p>ア. 声や音が重なり合う響きの美しさを求めて、表現の仕方を工夫しようとしている。</p> <p>イ. 声や音が重なり合う響きを感じ取って、歌い方や楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 響きのある声で合唱したり、響きの変化を感じ取って演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 楽器の音が重なり合う美しい響きを味わいながら聴くことができる。</p>	<b>重なり合う音の美しさを味わおう</b>	<p>ア. 合唱や音が重なり合う響きに関心をもち、美しい響きを求めて表現の仕方を工夫しようとしている。</p> <p>イ. 声や音が重なり合う響きを感じ取って、美しく響き合う合唱や楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 響きのある声で合唱したり、歌声とのバランスを工夫しながら楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. いろいろな演奏形態による合唱の響きや、歌曲の美しさを味わいながら聴くことができる。</p>
<b>曲想を感じ取ろう</b>	<p>ア. 想像豊かに聴いたり、曲想に合った表現の仕方を工夫したりしようとしている。</p> <p>イ. 短調の曲想を感じ取って、気持ちをこめた歌い方や合奏を工夫している。</p> <p>ウ. 語感や旋律の特徴を生かして、歌ったり合奏したりすることができる。</p> <p>エ. 曲想の変化や移り変わっていく響きを感じ取りながら聴くことができる。</p>	<b>曲想を感じ取ろう</b>	<p>ア. 想像豊かに聴いたり、曲想に合った表現の仕方を工夫したりしようとしている。</p> <p>イ. 歌詞や旋律の動きから曲想を感じ取って、気持ちをこめた表現の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 語感や旋律の特徴を生かして、合唱したり合奏したりすることができる。</p> <p>エ. 曲想の変化を感じ取ったり、移り変わっていく響きを味わったりしながら聴くことができる。</p>
<b>日本の音楽を味わおう</b>	<p>ア. 日本の歌曲に関心をもって、進んで聴いたり表現したりしようとしている。</p> <p>イ. 歌詞の表す情景を想像したり、歌詞と旋律のかかわりを感じ取ったりして、表現の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 歌詞のもつリズムや抑揚を生かして歌うことができる。</p> <p>エ. 日本の歌曲の言葉や旋律の美しさを味わったり、人の声の特徴を感じ取ったりしながら聴くことができる。</p>	<b>日本の音楽を味わおう</b>	<p>ア. 旋律の特徴や楽器の音色に関心をもって、進んで聴いたり表現したりしようとしている。</p> <p>イ. 旋律や楽器の音色など日本の音楽の特徴を感じ取って、表現の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 曲想をとらえて、歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 旋律や音色、響きなどが醸し出す楽曲全体の雰囲気や美しさを味わいながら聴くことができる。</p>
<b>心をこめて演奏しよう</b>	<p>ア. 友達と声を合わせて歌ったり、心をこめて演奏したりする活動を楽しんでいる。</p> <p>イ. 歌詞の表す気持ちや曲想を感じ取って、歌い方や楽器の演奏の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 曲想を生かしながら心をこめて、合唱したり重奏や合奏をしたりすることができる。</p> <p>エ. 気持ちをひとつにして表現している様子を感じ取りながら、範唱や友達の演奏を聴くことができる。</p>	<b>心をこめて演奏しよう</b>	<p>ア. 友達と声を合わせて歌ったり、心をこめて演奏したりする活動を楽しんでいる。</p> <p>イ. ひとつひとつの音や歌詞の表す気持ちを大切に、表現の仕方を工夫している。</p> <p>ウ. 気持ちをひとつにして、心をこめて歌ったり楽器を演奏したりすることができる。</p> <p>エ. 互いの演奏のよさや、つくった作品の特徴を感じ取りながら聴くことができる。</p>