

	題材名	教材名	題材の評価規準例			
			音楽への関心・意欲・態度	音楽表現の創意工夫	音楽表現の技能	鑑賞の能力
1学期	曲想を生かして、表現を工夫しよう	夢の世界を BINGO GAME RHYTHM GAME	①歌詞の内容や曲想に関心を持ち、曲にふさわしい音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。[歌唱]	①8分の6拍子、斉唱と混声三部合唱のテクスチュア、二部形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、歌詞の内容や曲想を味わって曲にふさわしい音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。[歌唱]	①歌詞の内容や曲想を生かした、曲にふさわしい音楽表現をするために必要な発声、言葉の発音、呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。[歌唱]	
		◆アルトリコーダー LESSON 2 (p.10～13)	①アルトリコーダーの特徴(楽器の構造や奏法、音色の響き、よさ)、基礎的な奏法(タンギング、アーティキュレーション、サミングなど)に関心を持ち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。[器楽]	①アルトリコーダーの音色、音や旋律の組合せを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、アルトリコーダーの特徴を理解し、基礎的な奏法を生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。[器楽]	①アルトリコーダーの特徴、基礎的な奏法を生かした音楽表現をするために必要な、基礎的な奏法、呼吸法、姿勢や身体の使い方などの技能を身に付けて演奏している。[器楽]	
		翼をください My Voice! ◆Time To Say Goodbye (p.52)	①歌詞の内容や曲想、声部の役割と全体の響きとのかかわりに関心を持ち、曲にふさわしい音楽表現を工夫しながら合わせて歌う学習に主体的に取り組もうとしている。[歌唱]	①旋律の重なり方や伴奏のリズムの変化を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、歌詞の内容や曲想を味わい、声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して音楽表現を工夫し、どのように合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。[歌唱]	①歌詞の内容や曲想、声部の役割と全体の響きとのかかわりを生かした、曲にふさわしい音楽表現をするために必要な発声、言葉の発音、呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。[歌唱]	
	詩と音楽とのかかわりを理解して、表現を工夫しよう	心の歌 夏の思い出(共通教材)	①歌詞の内容や曲想に関心を持ち、曲にふさわしい音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。[歌唱] ②歌詞の内容や曲想、声部の役割と全体の響きとのかかわりに関心を持ち、曲にふさわしい音楽表現を工夫しながら合わせて歌う学習に主体的に取り組もうとしている。[歌唱]	①旋律の音の動きやフレーズ、強弱、伴奏を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、歌詞の内容や曲想を味わって曲にふさわしい音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。[歌唱] ②旋律の音の動きやフレーズ、強弱を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、歌詞の内容や曲想を味わい、声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して音楽表現を工夫し、どのように合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。[歌唱]	①歌詞の内容や曲想を生かした、曲にふさわしい音楽表現をするために必要な発声、言葉の発音、呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。[歌唱] ②歌詞の内容や曲想、声部の役割と全体の響きとのかかわりを生かした曲にふさわしい音楽表現をするために必要な発声、言葉の発音、呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。[歌唱]	
夏の日の贈りもの						
	曲の構成を理解して、曲想を味わおう	🎧 交響曲第5番 八短調	①オーケストラの響き、動機や主題の反復や変化、旋律の組合せ方、八短調、ソナタ形式と曲想とのかかわりに関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。[鑑賞]			①オーケストラの響き、動機や主題の反復や変化、旋律の組合せ方、八短調、ソナタ形式を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じている。[鑑賞] ②知覚・感受しながら、音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを理解して、解釈したり価値を考えたりし、根拠をもって批評するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。[鑑賞]
Let's Create!		①反復、変化、対照などの構成や全体のまとまりに関心を持ち、それらを生かし音楽表現を工夫しながら音楽をつくる学習に主体的に取り組もうとしている。[創作]	①リズム、リズムの重なり方、構成を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽で表現したいイメージを持ち、音楽材の特徴を生かし、反復、変化、対照などの構成や全体のまとまりを工夫し、どのように音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。[創作]	①反復、変化、対照などの構成や全体のまとまりを生かした音楽表現をするために必要な課題に沿った音の組合せ方、記譜の仕方などの技能を身に付けて音楽をつくっている。[創作]		

第2(2・3上)学年〈A案〉 — 題材の評価規準例(平成28年度)② —

	題材名	教材名	題材の評価規準例			
			音楽への関心・意欲・態度	音楽表現の創意工夫	音楽表現の技能	鑑賞の能力
響きの美しさを味わおう	ア カベラの合唱曲	ア カベラの合唱曲	①声部の役割と全体の響きとのかかわりに関心を持ち、音楽表現を工夫しながら合わせて歌う学習や、諸外国の様々な音楽の特徴と音楽の多様性に関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。[歌唱] [鑑賞]	①声の音色、和音、ア カベラの響きを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して音楽表現を工夫し、どのように合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。[歌唱]	①声部の役割と全体の響きとのかかわりを生かした音楽表現をするために必要な発声、言葉の発音、呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。[歌唱]	①音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、諸外国の様々な音楽の特徴から音楽の多様性を理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。[鑑賞]
	Kum Ba Yah	Kum Ba Yah	①和音とその進行の特徴、長調の音階の特徴に関心を持ち、それらを生かし音楽表現を工夫して旋律をつくる学習に主体的に取り組もうとしている。[創作]	①音のつながり方を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、和音とその進行の特徴、長調の音階の特徴を生かした音楽表現を工夫し、どのように旋律をつくるかについて思いや意図をもっている。[創作]	①和音とその進行の特徴、長調の音階の特徴を生かした音楽表現をするために必要な課題に沿った音の組合せ方、記譜の仕方などの技能を身に付けて旋律をつくっている。[創作]	
	My Melody	My Melody				
日本の歌やカンツォーネのよさや美しさを味わい、表現を工夫しよう	心の歌 荒城の月(共通教材)	心の歌 荒城の月(共通教材)	①歌詞の内容や曲想に関心を持ち、曲にふさわしい音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。[歌唱] ②歌詞の内容や曲想、曲種に応じた発声や言葉の特性に関心を持ち、それらを生かし曲にふさわしい音楽表現を工夫して歌う学習に主体的に取り組もうとしている。[歌唱] ③歌詞の内容や曲想、声部の役割と全体の響きとのかかわりに関心を持ち、音楽表現を工夫しながら合わせて歌う学習に主体的に取り組もうとしている。[歌唱]	①速度や強弱、旋律の音の動きを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、歌詞の内容や曲想を味わって曲にふさわしい音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。[歌唱] ②旋律の特徴や強弱の変化、声の音色を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、歌詞の内容や曲想を味わい、曲種に応じた発声や言葉の特性を理解して曲にふさわしい音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。[歌唱] ③声部の重なり方、伴奏や強弱の変化などを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して音楽表現を工夫し、どのように合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。[歌唱]	①歌詞の内容や曲想を生かした、曲にふさわしい音楽表現をするために必要な発声、言葉の発音、呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。[歌唱] ②歌詞の内容や曲想、曲種に応じた発声や言葉の特性を生かした、曲にふさわしい音楽表現をするために必要な発声、言葉の発音、呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。[歌唱] ③歌詞の内容や曲想、声部の役割と全体の響きとのかかわりを生かした曲にふさわしい音楽表現をするために必要な発声、言葉の発音、呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。[歌唱]	
	サンタ ルチア	サンタ ルチア				
	歌い継ごう 日本の歌	歌い継ごう 日本の歌				
オペラの特徴を理解して、その魅力を味わおう	「アイダ」から	「アイダ」から	①声の音色、旋律、オーケストラと合唱のかかわりと曲想とのかかわりに関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。[鑑賞] ②音楽の特徴と他の芸術との関連に関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。[鑑賞]			①声の音色、旋律、オーケストラと合唱のかかわりを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じている。[鑑賞] ②知覚・感受しながら、音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを理解する、音楽の特徴を他の芸術と関連付けて理解するなどして、解釈したり価値を考えたりし、根拠をもって批評するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。[鑑賞]
歌舞伎の特徴を理解して、その魅力を味わおう	「勸進帳」から	「勸進帳」から	①声や楽器の音色、節回し、リズム、速度と曲想とのかかわりや、音楽の特徴とその背景となる文化・歴史や他の芸術との関連に関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。[鑑賞]			①声や楽器の音色、節回し、リズム、速度を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを理解している。[鑑賞] ②声や楽器の音色、節回し、リズム、速度を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽を形づくっている要素や構造と曲想とのかかわりを理解する、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史や他の芸術と関連付けて理解するなどして、解釈したり価値を考えたりし、根拠をもって批評するなどして、音楽のよさや美しさを味わって聴いている。[鑑賞]
	長唄「勸進帳」から	長唄「勸進帳」から	①曲種に応じた発声や言葉の特性に関心を持ち、それらを生かして歌う学習に主体的に取り組もうとしている。[歌唱]	①長唄の声の音色、節回し、唄い尻を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲種に応じた発声や言葉の特性を理解して、それらを生かした音楽表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。[歌唱]	①曲種に応じた発声や言葉の特性を生かした音楽表現をするために必要な発声、言葉の発音、身体の使い方などの技能を身に付けて歌っている。[歌唱]	

2学期

第2(2・3上)学年〈A案〉 — 題材の評価規準例(平成28年度)③ —

	題材名	教材名	題材の評価規準例			
			音楽への関心・意欲・態度	音楽表現の創意工夫	音楽表現の技能	鑑賞の能力
3 学 期	日本の郷土芸能や伝統音楽の特徴を理解して、その魅力を味わおう	🎧 日本の郷土芸能／受け継ごう！郷土の芸能	①音楽の特徴とその背景となる文化・歴史との関連や、郷土の伝統音楽の特徴と音楽の多様性に関心を持ち、鑑賞する学習に主体的に取り組もうとしている。[鑑賞]			①声や楽器の音色、リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、郷土の伝統音楽の特徴から音楽の多様性を理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。[鑑賞] ②声や楽器の音色、リズム、旋律を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、音楽の特徴をその背景となる文化・歴史と関連付けて理解して、解釈したり価値を考えたりし、鑑賞している。[鑑賞]
		◆ さくらさくら (p.31)	①曲想、箏の特徴(楽器の構造や奏法、音色や響き、よさ)、基礎的な奏法に関心を持ち、それらを生かして演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。[器楽] ②曲想、声部の役割と全体の響きとのかかわりに関心を持ち、音楽表現を工夫しながら合わせて演奏する学習に主体的に取り組もうとしている。[器楽]	①箏の音色、日本古謡の旋律などを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、箏の特徴を理解し、基礎的な奏法を生かした音楽表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。[器楽] ②日本の伝統音楽特有のリズム、速度の変化などを知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、曲想を味わい、声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して音楽表現を工夫し、どのように合わせて演奏するかについて思いや意図をもっている。[器楽]	①曲想、箏の特徴、基礎的な奏法を生かした音楽表現をするために必要な基礎的な奏法、姿勢や体の使い方などの技能を身に付けて演奏している。[器楽] ②曲想、声部の役割と全体の響きとのかかわりを生かした音楽表現をするために必要な奏法、姿勢や体の使い方などの技能を身に付けて演奏している。[器楽]	
		◆ 「寄せの合方」によるリズムアンサンブル (p.82)				
	仲間とともに、表情豊かに合唱しよう	心通う合唱	①歌詞の内容や曲想、声部の役割と全体の響きとのかかわりに関心を持ち、音楽表現を工夫しながら合わせて歌う学習に主体的に取り組もうとしている。[歌唱]	①音楽を形づくっている要素を知覚し、それらの働きが生み出す特質や雰囲気を感じながら、歌詞の内容や曲想を味わい、声部の役割と全体の響きとのかかわりを理解して曲にふさわしい音楽表現を工夫し、どのように合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。[歌唱]	①歌詞の内容や曲想、声部の役割と全体の響きとのかかわりを生かした曲にふさわしい音楽表現をするために必要な発声、言葉の発音、呼吸法などの技能を身に付けて歌っている。[歌唱]	
		指揮をしてみよう！				