

第1学年

教材と 学習指導要領 との関連

◎は「音楽学習MAP」に示したもので、
○より強い関連を示しています。

学習指導要領の内容															
A 表現				B 鑑賞			[共通事項]								
(1)			(2)		(3)	(4)		(1)	(2)		(1)				
ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ア	イ	ウ	ア	イ			
歌詞の内容や曲想	曲種に応じた発声、言葉の特性	声部の役割や全体の響き	曲想	楽器の特徴、基礎的な奏法	声部の役割や全体の響き	言葉や音階などの特徴、簡単な旋律	イメージ、音素材の特徴、反復、変化、対照などの構成	我が国及び諸外国の様々な音楽	(ア)我が国で長く歌われ親しまれている歌曲 (イ)民謡、長唄などの我が国の伝統的な歌唱	要素や構造と曲想とのかわり、言葉で説明	背景となる文化・歴史や他の芸術と関連	我が国や郷土の伝統音楽及びアジア地域の諸民族の音楽	我が国や郷土の伝統音楽を含む我が国及び諸外国の様々な音楽	音楽を形づくっている要素とそれらの働き(例示)	用語や記号
4	We'll Find The Way～はるかな道へ	◎	○	○				○					リズム, 旋律	○	
6	BINGO GAME													○	
7	RHYTHM GAME												リズム	○	
8	My Voice!		○										音色		
10	主人は冷たい土の中に	◎	○	○	○	○	○	○					リズム, 旋律, 形式, 構成	○	
13	エーデルワイス	◎	○	◎				○					リズム, 旋律	○	
14	Michael, Row The Boat Ashore	○	◎	◎				○					音色, テクスチャ	○	
16	浜辺の歌(共通教材)	◎	○					○	○				リズム, 旋律, 強弱	○	
18	バフ	○	○	◎				○					音色, テクスチャ	○	
20	朝の風に	○	○	◎				○					リズム, テクスチャ	○	
22	飛び出そう 未来へ	◎	○	○				○					リズム, 旋律	○	
24	赤とんぼ(共通教材)	◎	○					○	○				旋律, 強弱	○	
26	カリブ 夢の旅	◎	○	◎				○					速度, 強弱, (形式), 構成	○	
29	ジョーズのテーマ									◎		○	音色, リズム, 速度, 旋律, 強弱	○	
30	Let's Create!				○	○	◎						音色, テクスチャ, 強弱, (形式), 構成	○	
32	春									◎	◎	○	音色, 旋律, 強弱, 形式, 構成	○	
36	魔王									◎	○	○	音色, 旋律, 強弱	○	
40	箏曲「六段の調」									○	◎	◎	音色, 速度, 旋律	○	
42	尺八曲「巢鶴鈴慕」									○	◎	◎	音色, リズム, 速度, 旋律	○	
44	日本の民謡									○	◎	◎	音色, リズム, 旋律, 形式, 構成	○	
46	ソーラン節	○	◎	○				○	○	○			音色, 旋律	○	
48	My Melody	○			○		◎					○	リズム, 旋律	○	
50	アジアの諸民族の音楽									○	◎	◎	音色, リズム, 速度, 旋律	○	
52	指揮をしてみよう!	○		○									リズム, 速度, 強弱	○	
54	夕焼小焼	○	○	○				○	○				旋律, テクスチャ, 強弱	○	
56	ふるさと	○	○	○				○	○				旋律, テクスチャ, 強弱	○	
58	Forever	○	○	○				○					リズム, 旋律, (形式), 構成	○	
59	いつか	○	○	○				○					旋律, 強弱, (形式), 構成	○	
60	unlimited(アンリミテッド)	○	○	○				○					旋律, 強弱	○	
62	てのひら	○	○	○				○					旋律, テクスチャ	○	
64	星座	○	○	○				○					旋律, テクスチャ, 強弱	○	
66	夢を追いかけて	○	○	○				○					旋律, (形式), 構成	○	
68	マイ パラード	○	○	○				○					速度, リズム, 旋律, (形式), 構成	○	
70	あすという日が	○	○	○				○					リズム, 旋律, テクスチャ, (形式), 構成	○	
72	青春の1ページ	○	○	○				○					旋律, テクスチャ	○	
74	Let's Search For Tomorrow	○	○	○				○					旋律, 強弱	○	
76	音楽の約束													○	
80	君が代	○	○					○	○					○	