

第2学年

教材と 学習指導要領 との関連

◎は「音楽学習MAP」に示したもので、
○より強い関連を示しています。

		学習指導要領の内容															
		A 表現						B 鑑賞			〔共通事項〕						
		(1)		(2)		(3)		(4)		(1)	(2)	(1)					
		ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ア	イ	ウ	ア	イ			
		歌詞の内容や曲想	曲種に応じた発声、言葉の特性	声部の役割と全体の響きとのかかわり	曲想	楽器の特徴、基礎的な奏法	声部の役割と全体の響きとのかかわり	言葉や音階などの特徴、旋律	イメージ、音素材の特徴、反復、変化、対照などの構成	我が国及び諸外国の様々な音楽	(ア) 我が国で長く歌われ親しまれている歌曲 (イ) 民謡、長唄などの我が国の伝統的な歌唱	要素や構造と曲想とのかかわり、根拠をもって批評	背景となる文化・歴史や他の芸術と関連	我が国や郷土の伝統音楽を含む我が国及び諸外国の様々な音楽	我が国や郷土の伝統音楽を含む我が国及び諸外国の様々な音楽	音楽を形づくっている要素とそれらの働き(例示)	用語や記号
4	夢の世界を	◎	○	○					○						リズム、テクスチャ、(形式)、構成	○	
6	BINGO GAME																○
7	RHYTHM GAME														リズム		○
8	翼をください	◎	○	◎					○						リズム、テクスチャ、(形式)、構成		○
11	My Voice!		○												音色		
12	夏の思い出(共通教材)	◎	○	○					○	○					旋律、強弱		○
14	夏の日の贈りもの	◎	○	◎					○						旋律、強弱		○
18	ア カペラの合唱曲									○	○	◎	○		音色、テクスチャ		○
19	Kum Ba Yah	○	○	◎					○						音色、テクスチャ		○
20	荒城の月(共通教材)	◎	○						○	○					旋律		○
22	メッセージ	◎	○	○					○						旋律、強弱		○
24	サンタ ルチア	◎	◎						○						音色、旋律、強弱		○
26	花の季節	◎	○	○					○						速度、(形式)、構成		○
28	My Melody	○			○			◎							旋律		○
30	Let's Create!		○	○				◎							リズム、テクスチャ、(形式)、構成		○
32	フーガト短調									◎	○	○	○		音色、テクスチャ、形式、構成		○
34	交響曲第5番 ハ短調									◎	○	○	○		音色、リズム、旋律、形式、構成		○
38	「アイーダ」から									◎	◎	○	○		音色、旋律、テクスチャ		○
42	「勸進帳」から									◎	◎	◎	○		音色、リズム、速度、旋律		○
44	長唄「勸進帳」から	○	◎						○	○	○				音色、旋律		○
46	「新版歌祭文」"野崎村の段"から									◎	◎	◎	○		音色、リズム、速度、旋律		○
48	日本の郷土芸能/ 受け継ごう! 郷土の芸能									○	◎	◎	○		音色、リズム、旋律		○
52	世界の諸民族の音楽									○	◎	◎	○		音色、速度、旋律		○
54	指揮をしてみよう!	○		○											リズム、速度、強弱		○
56	夏は来ぬ	○	○	○					○	○					旋律、テクスチャ、強弱		○
58	ふるさと	○	○	○					○	○					旋律、テクスチャ、強弱		○
60	今 この時	○	○	○					○						旋律、強弱、(形式)、構成		○
62	さくら草	○	○	○					○						旋律、強弱、(形式)、構成		○
64	風をみつめて	○	○	○					○						リズム、旋律、テクスチャ		○
66	心の中にきらめいて	○	○	○					○						旋律、テクスチャ、強弱、(形式)、構成		○
68	今日は君のBirthday	○	○	○					○						旋律、テクスチャ、強弱		○
70	大切なもの	○	○	○					○						旋律、強弱、(形式)、構成		○
72	時の旅人	○	○	○					○						速度、旋律、テクスチャ、強弱、(形式)、構成		○
76	蛍の光	○	○	○					○						旋律、強弱		○
77	音楽の約束																○
80	君が代	○	○						○	○							○