

第3学年

教材と学習指導要領との関連

◎は「音楽学習MAP」に示したもので、○より強い関連を示しています。

		学習指導要領の内容													
		A 表現				B 鑑賞			〔共通事項〕						
		(1)		(2)		(3)		(4)		(1)	(2)		(1)		
ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ア	イ	ウ			ア	イ	
歌詞の内容や曲想	曲種に応じた発声、言葉の特性	声部の役割と全体の響きとのかかわり	曲想	楽器の特徴、基礎的な奏法	声部の役割と全体の響きとのかかわり	言葉や音階などの特徴、旋律	イメージ、音素材の特徴、反復、変化、対照などの構成	我が国及び諸外国の様々な音楽	(ア)我が国で長く歌われ親しまれている歌曲 (イ)民謡、長唄などの我が国の伝統的な歌唱	要素や構造と曲想とのかかわり、根拠をもって批評	背景となる文化・歴史や他の芸術と関連	我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽	我が国や郷土の伝統音楽を含む我が国及び諸外国の様々な音楽	音楽を形づくっている要素とそれらの働き(例示)	用語や記号
4	花(共通教材)	◎	○	○				○	○				旋律, 強弱	○	
8	BINGO GAME													○	
9	RHYTHM GAME												リズム	○	
10	風の中の青春	○	○	◎				○					旋律, テクスチャ, 強弱	○	
12	花の街(共通教材)	◎	○					○	○				旋律, 強弱	○	
15	My Voice!		○										音色		
16	帰れソレントへ	◎	○					○					速度, 旋律, 強弱	○	
18	Yesterday	◎	◎	○				○					音色, リズム, 旋律	○	
20	きみとともに	◎	○	○				○					旋律, 強弱	○	
22	早春賦(共通教材)	◎	○					○	○				リズム, 強弱	○	
25	フィンランディア	◎	○	◎				○					音色, テクスチャ	○	
26	My Melody	○					◎						リズム, 旋律	○	
28	Let's Create!				○	○	◎						音色, リズム, 速度, テクスチャ, 強弱, 形式, 構成	○	
30	組曲「展覧会の絵」から									◎	○	○	音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチャ, 強弱, 形式, 構成	○	
32	ブルタバ(モルダウ)									○	◎	○	音色, 速度, 旋律, 強弱	○	
34	「レクイエム」から 他									◎	◎	○	音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチャ, 強弱	○	
36	平調「越天楽」一管絃一									◎	◎	◎	音色, 旋律, テクスチャ	○	
40	「羽衣」から									◎	◎	◎	音色, リズム, 速度, 旋律	○	
42	能「羽衣」から	○	◎					○	○	○			音色, リズム, 旋律	○	
44	世界の諸民族の音楽									○	◎	◎	音色, リズム, 速度, 旋律	○	
46	ポピュラー音楽									○	◎	◎	音色, リズム, 旋律, テクスチャ	○	
48	国境を越えて影響し合う音楽										○				
50	ルールを守って音楽を楽しもう!	「内容の取扱い」2(7)ウ 音楽に関する知的財産権													
52	指揮をしてみよう!	○		○									リズム, 速度, 強弱	○	
54	ふるさと	○	○	○				○	○				旋律, テクスチャ, 強弱	○	
56	青空	○	○	○				○					リズム, 旋律, テクスチャ	○	
58	いつまでも	○	○	○				○					旋律, テクスチャ, 強弱, (形式), 構成	○	
61	美しい約束	○	○	○				○					速度, リズム, 旋律, テクスチャ, 強弱	○	
64	旅立ちの日に	○	○	○				○					速度, 旋律, テクスチャ, 強弱, (形式), 構成	○	
66	大地讃頌	○	○	○				○					旋律, テクスチャ, 強弱, (形式), 構成	○	
68	名づけられた葉	○	○	○				○					旋律, テクスチャ, 強弱, (形式), 構成	○	
72	揚げば尊し	○	○	○				○					リズム, 旋律, 強弱	○	
73	音楽の約束													○	
74	耳でたどる音楽史									○	○	○			
80	君が代	○	○					○	○						