

第3学年

教材と学習指導要領との関連

◎は「音楽学習MAP」に示したもので、○より強い関連を示しています。

		学習指導要領の内容															
		A 表現				B 鑑賞			〔共通事項〕								
		(1)		(2)		(3)		(4)		(1)	(2)		(1)				
		ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ		
		歌詞の内容や曲想	曲種に応じた発声、言葉の特性	声部の役割と全体の響きとのかかわり	曲想	楽器の特徴、基礎的な奏法	声部の役割と全体の響きとのかかわり	言葉や音階などの特徴、旋律	イメージ、音素材の特徴、反復、変化、対照などの構成	我が国及び諸外国の様々な音楽	(ア)我が国で長く歌われ親しまれている歌曲 (イ)民謡、長唄などの我が国の伝統的な歌唱	要素や構造と曲想とのかかわり、根拠をもって批評	背景となる文化・歴史や他の芸術と関連	我が国や郷土の伝統音楽及び諸外国の様々な音楽	我が国や郷土の伝統音楽を含む我が国及び諸外国の様々な音楽	音楽を形づくっている要素とそれらの働き(例示)	用語や記号
4	花(共通教材)	◎	○	○					○	○					旋律, 強弱	○	
8	BINGO GAME																○
9	RHYTHM GAME														リズム		○
10	風の中の青春	○	○	◎					○						旋律, テクスチャ, 強弱		○
12	花の街(共通教材)	◎	○						○	○					旋律, 強弱		○
15	My Voice!		○												音色		
16	帰れソレントへ	◎	○						○						速度, 旋律, 強弱		○
18	Yesterday	◎	◎	○					○						音色, リズム, 旋律		○
20	きみとともに	◎	○	○					○						旋律, 強弱		○
22	早春賦(共通教材)	◎	○						○	○					リズム, 強弱		○
25	フィンランディア	◎	○	◎					○						音色, テクスチャ		○
26	My Melody	○						◎							リズム, 旋律		○
28	Let's Create!				○	○		◎							音色, リズム, 速度, テクスチャ, 強弱, 形式, 構成		○
30	組曲「展覧会の絵」から										◎	○	○	○	音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチャ, 強弱, 形式, 構成		○
32	ブルタバ(モルダウ)										○	◎	○	○	音色, 速度, 旋律, 強弱		○
34	「レクイエム」から 他										◎	◎	○	○	音色, リズム, 速度, 旋律, テクスチャ, 強弱		○
36	平調「越天楽」一管絃一										◎	◎	◎	○	音色, 旋律, テクスチャ		○
40	「羽衣」から										◎	◎	◎	○	音色, リズム, 速度, 旋律		○
42	能「羽衣」から	○	◎						○	○	○				音色, リズム, 旋律		○
44	世界の諸民族の音楽										○	◎	◎	○	音色, リズム, 速度, 旋律		○
46	ポピュラー音楽										○	◎	◎	○	音色, リズム, 旋律, テクスチャ		○
48	国境を越えて影響し合う音楽											○					
50	ルールを守って音楽を楽しもう!	「内容の取扱い」2(7)ウ 音楽に関する知的財産権															
52	指揮をしてみよう!	○		○											リズム, 速度, 強弱		○
54	ふるさと	○	○	○					○	○					旋律, テクスチャ, 強弱		○
56	青空	○	○	○					○						リズム, 旋律, テクスチャ		○
58	いつまでも	○	○	○					○						旋律, テクスチャ, 強弱, (形式), 構成		○
61	美しい約束	○	○	○					○						速度, リズム, 旋律, テクスチャ, 強弱		○
64	旅立ちの日に	○	○	○					○						速度, 旋律, テクスチャ, 強弱, (形式), 構成		○
66	大地讃頌	○	○	○					○						旋律, テクスチャ, 強弱, (形式), 構成		○
68	名づけられた葉	○	○	○					○						旋律, テクスチャ, 強弱, (形式), 構成		○
72	揚げば尊し	○	○	○					○						リズム, 旋律, 強弱		○
73	音楽の約束																○
74	耳でたどる音楽史										○	○	○	○			
80	君が代	○	○						○	○							