

# 第3学年 (2・3下)

## 教材と 学習指導要領 との関連

●……主となる関連 ○……付随的な関連

### 学習指導要領の内容

		A 表現				B 鑑賞			〔共通事項〕				
		(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(1)					
ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア		イ		
歌詞の内容や曲想	曲種に応じた発声、言葉の特性	声部の役割と全体の響きとのかわり	楽器の特徴、基礎的な奏法	声部の役割と全体の響きとのかわり	言葉や音階などの特徴、旋律	我が国及び諸外国の様々な音楽	歌唱教材	要素や構造と曲想とのかわり、根拠をもって批評	背景となる文化・歴史や他の芸術と関連	我が国や郷土の伝統音楽を含む我が国及び諸外国の様々な音楽	我が国や郷土の伝統音楽を含む我が国及び諸外国の様々な音楽	音楽を形づくっている要素とそれらの働き(例示)	用語や記号
4	花	●	●	●			ア				リズム・旋律・強弱	○	
8	覚えているかな？												●
9	Play! Rhythm										リズム		●
10	風の中の青春	●	○	●			●				旋律・テクスチャ・強弱・形式・構成		○
12	花の街	●	○	○			ア				音色・旋律・強弱		○
15	My Melody				●	●					旋律・形式・構成		○
16	L-O-V-E	●	●	○			●	○		○	音色・リズム・旋律・強弱		○
18	上を向いて歩こう	●	●	●			●				旋律・テクスチャ		○
20	帰れソレントへ	●	●	○			●				音色・速度・旋律		○
22	自由への讃歌	●	●	●			●	○		○	音色・テクスチャ・強弱・形式・構成		○
24	早春賦	●	●	○			●	ア			強弱・形式・構成		○
27	Let's Create!				○	○	○	●			音色・リズム・テクスチャ・形式・構成		○
28	ブルタバ(モルダウ)							●	●	●	音色・速度・旋律・テクスチャ		
30	「レクイエム」ほか							●	●	●	音色・リズム・速度・旋律・強弱		
32	「白鳥の湖」ほか							●	●	●	音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ・強弱		
34	平調「越天楽」							●	●	●	音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ		
36	羽衣							●	●	●	音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ		●
38	世界の諸民族の音楽							●	●	●	音色・リズム・旋律・テクスチャ		
40	ポピュラー音楽							●	●	●	音色・リズム・旋律・テクスチャ		
42	国境を越えて影響し合う音楽							●					
44	ルールを守って音楽を楽しもう！	指導計画の作成と内容の取扱い 2(7)ウ											
46	指揮をしてみよう！	●		●							リズム・速度・強弱		
48	ふるさと	●	●	●			●	ア			リズム・旋律・テクスチャなど		●
50	青空	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど		●
52	たったひとつ	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど		●
53	いつまでも	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど		●
56	旅立ちの日に	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど		●
58	大地讃頌	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど		●
60	名づけられた葉	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど		●
64	仰げば尊し	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど		●
65	音楽の約束												●
66	耳でたどる音楽史							●	●	●			
72	君が代	●	●	●			●			●		○	

頁	教材名	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	共通事項
4	花	●	●	●							●	ア					リズム・旋律・強弱
8	覚えているかな？																
9	Play! Rhythm																リズム
10	風の中の青春	●	○	●							●						旋律・テクスチャ・強弱・形式・構成
12	花の街	●	○	○							●	ア					音色・旋律・強弱
15	My Melody							●	●								旋律・形式・構成
16	L-O-V-E	●	●	○							●		○		○		音色・リズム・旋律・強弱
18	上を向いて歩こう	●	●	●							●						旋律・テクスチャ
20	帰れソレントへ	●	●	○							●						音色・速度・旋律
22	自由への讃歌	●	●	●							●		○		○		音色・テクスチャ・強弱・形式・構成
24	早春賦	●	●	○							●	ア					強弱・形式・構成
27	Let's Create!				○	○	○		●								音色・リズム・テクスチャ・形式・構成
28	ブルタバ(モルダウ)												●	●	●		音色・速度・旋律・テクスチャ
30	「レクイエム」ほか												●	●	●		音色・リズム・速度・旋律・強弱
32	「白鳥の湖」ほか												●	●	●		音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ・強弱
34	平調「越天楽」												●	●	●		音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ
36	羽衣												●	●	●		音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ
38	世界の諸民族の音楽												●	●	●		音色・リズム・旋律・テクスチャ
40	ポピュラー音楽												●	●	●		音色・リズム・旋律・テクスチャ
42	国境を越えて影響し合う音楽												●				
44	ルールを守って音楽を楽しもう！	指導計画の作成と内容の取扱い 2(7)ウ															
46	指揮をしてみよう！	●		●													リズム・速度・強弱
48	ふるさと	●	●	●							●	ア					リズム・旋律・テクスチャなど
50	青空	●	●	●							●						リズム・旋律・テクスチャなど
52	たったひとつ	●	●	●							●						リズム・旋律・テクスチャなど
53	いつまでも	●	●	●							●						リズム・旋律・テクスチャなど
56	旅立ちの日に	●	●	●							●						リズム・旋律・テクスチャなど
58	大地讃頌	●	●	●							●						リズム・旋律・テクスチャなど
60	名づけられた葉	●	●	●							●						リズム・旋律・テクスチャなど
64	仰げば尊し	●	●	●							●						リズム・旋律・テクスチャなど
65	音楽の約束																
66	耳でたどる音楽史												●	●	●	●	
72	君が代	●	●	●							●				●		○