

第3学年 (2・3下)

教材と 学習指導要領 との関連

●……主となる関連 ○……付随的な関連

学習指導要領の内容

		A 表現				B 鑑賞			〔共通事項〕				
		(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(1)					
ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア		イ		
歌詞の内容や曲想	曲種に応じた発声、言葉の特性	声部の役割と全体の響きとのかわり	楽器の特徴、基礎的な奏法	声部の役割と全体の響きとのかわり	言葉や音階などの特徴、旋律	我が国及び諸外国の様々な音楽	歌唱教材	要素や構造と曲想とのかわり、根拠をもって批評	背景となる文化・歴史や他の芸術と関連	我が国や郷土の伝統音楽を含む我が国及び諸外国の様々な音楽	我が国や郷土の伝統音楽を含む我が国及び諸外国の様々な音楽	音楽を形づくっている要素とそれらの働き(例示)	用語や記号
4	花	●	●	●			● (ア)				リズム・旋律・強弱	○	
8	覚えているかな？											●	
9	Play! Rhythm										リズム	●	
10	風の中の青春	●	○	●			●				旋律・テクスチャ・強弱・形式・構成	○	
12	花の街	●	○	○			● (ア)				音色・旋律・強弱	○	
15	My Melody				● ●						旋律・形式・構成	○	
16	L-O-V-E	●	●	○			●	○		○	音色・リズム・旋律・強弱	○	
18	上を向いて歩こう	●	●	●			●				旋律・テクスチャ	○	
20	帰れソレントへ	●	●	○			●				音色・速度・旋律	○	
22	自由への讃歌	●	●	●			●	○		○	音色・テクスチャ・強弱・形式・構成	○	
24	早春賦	●	●	○			● (ア)				強弱・形式・構成	○	
27	Let's Create!				○ ○ ○	●					音色・リズム・テクスチャ・形式・構成	○	
28	ブルタバ(モルダウ)						● ●		●		音色・速度・旋律・テクスチャ		
30	「レクイエム」ほか						● ●		●		音色・リズム・速度・旋律・強弱		
32	「白鳥の湖」ほか						● ●		●		音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ・強弱		
34	平調「越天楽」						● ● ●		● ●		音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ		
36	羽衣						● ● ●		● ● ●		音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ	●	
38	世界の諸民族の音楽						● ● ●		● ● ●		音色・リズム・旋律・テクスチャ		
40	ポピュラー音楽						● ● ●		● ● ●		音色・リズム・旋律・テクスチャ		
42	国境を越えて影響し合う音楽						●						
44	ルールを守って音楽を楽しもう！	指導計画の作成と内容の取扱い 2(7)ウ											
46	指揮をしてみよう！	●		●							リズム・速度・強弱		
48	ふるさと	●	●	●			● (ア)				リズム・旋律・テクスチャなど	●	
50	青空	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど	●	
52	たったひとつ	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど	●	
53	いつまでも	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど	●	
56	旅立ちの日に	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど	●	
58	大地讃頌	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど	●	
60	名づけられた葉	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど	●	
64	仰げば尊し	●	●	●			●				リズム・旋律・テクスチャなど	●	
65	音楽の約束											●	
66	耳でたどる音楽史							● ● ● ●					
72	君が代	●	●	●			●			●	○		

頁	教材名	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	ア	イ	ウ	共通事項
4	花	●	●	●					● (ア)								リズム・旋律・強弱 ○
8	覚えているかな？																●
9	Play! Rhythm																リズム ●
10	風の中の青春	●	○	●					●								旋律・テクスチャ・強弱・形式・構成 ○
12	花の街	●	○	○					● (ア)								音色・旋律・強弱 ○
15	My Melody						● ●										旋律・形式・構成 ○
16	L-O-V-E	●	●	○					●	○			○				音色・リズム・旋律・強弱 ○
18	上を向いて歩こう	●	●	●					●								旋律・テクスチャ ○
20	帰れソレントへ	●	●	○					●								音色・速度・旋律 ○
22	自由への讃歌	●	●	●					●	○			○				音色・テクスチャ・強弱・形式・構成 ○
24	早春賦	●	●	○					● (ア)								強弱・形式・構成 ○
27	Let's Create!				○ ○ ○	●											音色・リズム・テクスチャ・形式・構成 ○
28	ブルタバ(モルダウ)								● ●			●					音色・速度・旋律・テクスチャ
30	「レクイエム」ほか								● ●			●					音色・リズム・速度・旋律・強弱
32	「白鳥の湖」ほか								● ●			●					音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ・強弱
34	平調「越天楽」								● ● ●			● ●					音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ
36	羽衣								● ● ●			● ● ●					音色・リズム・速度・旋律・テクスチャ ●
38	世界の諸民族の音楽								● ● ●			● ● ●					音色・リズム・旋律・テクスチャ
40	ポピュラー音楽								● ● ●			● ● ●					音色・リズム・旋律・テクスチャ
42	国境を越えて影響し合う音楽								●								
44	ルールを守って音楽を楽しもう！	指導計画の作成と内容の取扱い 2(7)ウ															
46	指揮をしてみよう！	●		●													リズム・速度・強弱
48	ふるさと	●	●	●					● (ア)								リズム・旋律・テクスチャなど ●
50	青空	●	●	●					●								リズム・旋律・テクスチャなど ●
52	たったひとつ	●	●	●					●								リズム・旋律・テクスチャなど ●
53	いつまでも	●	●	●					●								リズム・旋律・テクスチャなど ●
56	旅立ちの日に	●	●	●					●								リズム・旋律・テクスチャなど ●
58	大地讃頌	●	●	●					●								リズム・旋律・テクスチャなど ●
60	名づけられた葉	●	●	●					●								リズム・旋律・テクスチャなど ●
64	仰げば尊し	●	●	●					●								リズム・旋律・テクスチャなど ●
65	音楽の約束																●
66	耳でたどる音楽史									● ● ● ●							
72	君が代	●	●	●					●				●				○