

やさしく, 分かりやすく

どの子どもにも, 音楽をする喜びを



【改訂の3つの柱】

1

学びがつながり,
深まる

▶ 精緻な題材構成・配列

2

主体性や
創造性を育む

▶ 充実した音楽活動

3

我が国の文化を
大切にする心を
育む

▶ 各学年に題材化

教育芸術社の『小学生の音楽』では,
ユニバーサルデザインの理念に則って,
教科書の果たすべき役割に正面から向き合っています。

もくじ

音楽でつながる子どもと学び	2
改訂の3つの柱	5

学習内容がひと目で分かる紙面

題材構成のリニューアル

① 各題材は〔共通事項〕を核に!	8
② 指導展開例	10
③ 題材の系統一覧	12

〔共通事項〕の扱い

分野ごとに見る内容の特徴

① 歌唱	16
② 器楽	18
③ 音楽づくり	20
音楽づくりの系統性	22
④ 鑑賞	24

我が国の音楽

① 題材の中での扱い	26
② 歌いつごう 日本の歌	28

学習意欲や知識を高めるコラム

ユニバーサルデザインへの取り組み	32
<small>(特別支援教育/色覚特性/教材開発/道徳・人権教育における配慮)</small>	

【資料】

年間学習指導計画作成資料

第1学年	36	第4学年	42
第2学年	38	第5学年	44
第3学年	40	第6学年	46

〔共通事項〕の一覧および関連する学習活動例	48
指導書の全体構成と特色	50
デジタル教科書・拡大教科書のご案内	52
検討の観点別に見た特色	54