

音楽プリズム・音楽の歴史をつくった人

音や音楽の多面的な捉え方を通じて、子どもたちの自ら考え、判断し、表現する力を育てます。

音楽プリズム [巻頭ページ]

3～6年の巻頭には、各学年の発達段階に応じて、音楽をさまざまな観点から見つめ直すきっかけとなるようなテーマで特集ページを設けています。



3年 リコーダーのなかま



4年 自然と音

5年 音の力



音を出発点にしながら幅広い学びに向けて活用できます。



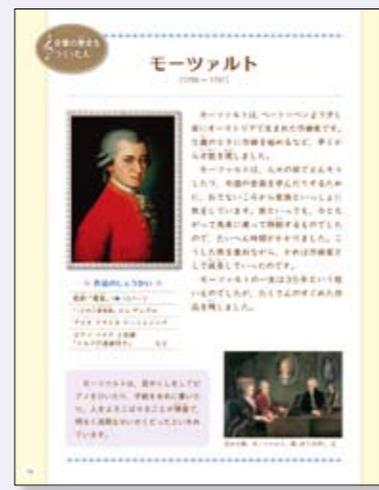
6年 人をつなぐ音楽

音楽の歴史をつくった人 [巻末ページ]

3～6年の巻末には、その学年の鑑賞教材の中から代表的な作曲家を取り上げ、やさしい言葉でプロフィールやエピソードなどを紹介しています。



3年P.74



4年P.74



5年P.74



6年P.74

本文の鑑賞教材と関連しているため、作曲家への探究心が表現や鑑賞の学習を深めます。



6年P.36・37