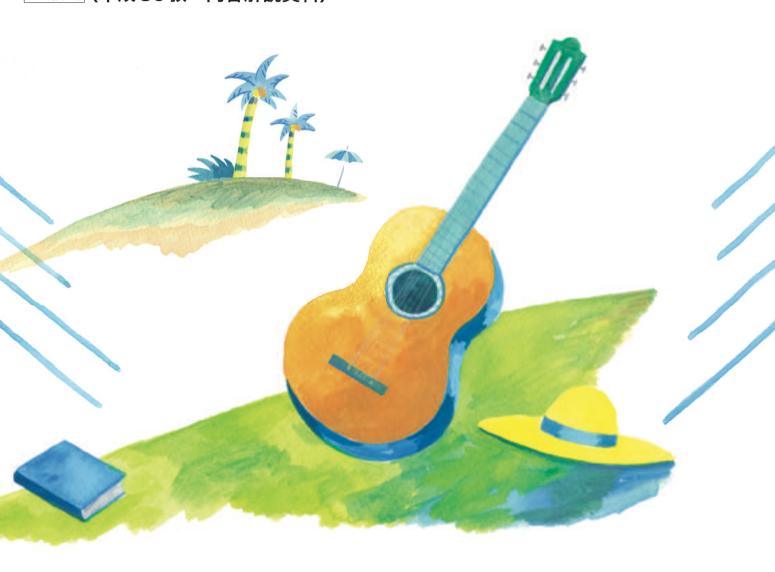


平成30年度 高等学校教科書 音楽II

27 教芸 (平成30教 内容解説資料)



日次	MOUSAについて2	继营
	紙面構成	·····································
	歌唱4	年間指導計画例
	器楽6	
	創作8	検討の観占別に見た特色



MOUSAについて

*

私たちの生活と音楽の関わり方が時代とともに変化していく中で、MOUSAもそれに適合するよう改訂を重ねてきました。平成30年度から使用されるMOUSA2では、平成29年度から使用されているMOUSA1と同様に、教材、表記、参考図版、レイアウトなど、全ての内容を徹底的に見直しています。教材を精選する際には、生徒たちが音楽Iで学習した内容を深めるとともに新たな発見をすることができるような紙面づくりを心がけました。それは、「音楽II」が生徒たちの豊かな人間性を養ううえで重要な段階にあるという実情を考慮してのことでもあります。多様化する社会の中で生徒たちが主体性を発揮して豊かに自己表現できることを願い、そのためにはどのような手順やヒント、学習活動をサポートする資料などが必要なのかを考えながら、紙面へと反映させていきました。

このように時代の変化に伴いMOUSAは進化し続けておりますが、コンセプトは一貫しています。それは、**生徒たちが卒業後も手元に残しておきたいと思える教科書**にするということです。このコンセプトの下、教材一つを見直す際にも、単に定めた学習内容のためだけに教材を選ぶのではなく、その教材が「生徒の心を動かす音楽」であるかどうかを第一に考え、より深みのある教科書へと生まれ変わりました。



紙面構成

MOUSA 2では、「具体的にどのような活動をして、何を学ぶのか」を紙面ごとに明確に示しました。 また、生徒が主体的に楽しく学ぶことができるように、各紙面にさまざまな工夫を凝らしています。



学習活動をサポートする資料や、表現と鑑賞を深めるための教材などへ適宜リンクを張っています。 また、教材によっては歌唱、器楽、創作、鑑賞のそれぞれを関連付け、音楽の能力が確実に定着 するようになっています。