

CONTENTS

目次

歌 唱 ・ 器 楽	曲 名	歌 唱	器 楽	ページ
	アレルヤ Alleluja	○(伴奏譜付き)		4
	東京 VICTORY	○／部分同二		6
	ハナミズキ	○／同二		8
	浜辺の歌 ◀「大解剖！」付き	○(伴奏譜付き)		10
	やし 椰子の実	○(伴奏譜付き)		14
	上を向いて歩こう	同二(伴奏譜付き)		16
	糸	○	ギター	18
	はな 楓	○／同二		20
	ソルフエージュ	○	○	22
	プレリユード Prelude I		ポディー・パーカッション	24
	夏は来ぬ ◀「心の歌」	同二(伴奏譜付き)		25
	フニクリ フニクラ Funiculi-Funiculà	○／同二		29
	ネル コール ビウ ノン ミ セント Nel cor più non mi sento	○(伴奏譜付き)		30
	ヴァーガ ルーナ ケ イナルジェンティ Vaga luna, che inargenti	○(伴奏譜付き)		32
	ネッスン ドルマ Nessun dorma! (オペラ《トゥーランドット》から)	○		34
	アフレ ザン レーブ Après un rêve (夢のあとに)	○(伴奏譜付き)		36
	シェリー Sherry	四声(ア・カベラ)		40
	アンパンマンのマーチ	四声(ア・カベラ)		42
	E-TEN-RAKU		アンサンブル	44
	情景(バレー音楽《白鳥の湖》から)		リコーダー	46
	冬(第2楽章)《(和声と創意の試み)第1集(四季)から》		リコーダー	46
	ソナタ(コートヴィル作曲)		リコーダー二重奏	47
	愛のテーマ(映画「ニュー・シネマ・パラダイス」から)		リコーダー+ピアノ	48
	ゼーンゾーフト ナーハ デュム フリューリンゲ Sehnsucht nach dem Frühlinge	○(伴奏譜付き)		51
	ディー ロートスブルーメ Die Lotosblume	○(伴奏譜付き)		52
	夢やぶれて(ミュージカル《レ・ミゼラブル》から)	○		56
	Amazing Grace	○(伴奏譜付き)		57
	なだ 涙そうそう	○(伴奏譜付き)	さんしん 三線	60
	ていんさぐぬ花	○	三線	62
	ビルカ ビルカ	○		62
	さい た ら ぶし 斎太郎節	○	しや み せん 三味線+太鼓	63
	まつり 祭の夢		しのぶえ 篠笛+太鼓	65
	ながうた えき こ じ し 長唄《越後獅子》から	長唄	三味線	72
	フラメンコのバルマ		○	76
	愛のロマンス		ギター	77
	Tears In Heaven	○	ギター	78
	人生のメリーゴーランド		アンサンブル	80
	赤とんぼ ◀「心の歌」	同三／混四		82
	秋のあじさい	女三		84
	はなさくら	混四(ア・カベラ)		86
	幼き日のアルバム	同三		88

創 作

創作 1	構成を工夫して作品をつくろう	26
創作 2	メロディーの雰囲気を変化させよう	58
創作 3	演奏スタイルを変化させよう	59
創作 4	音階を選んで旋律をつくろう	66

鑑 賞

民衆の音楽から世界のポピュラー音楽へ	38
フレンチ・ポップス／アイルランドの音楽とダンス	
アルゼンチン・タンゴ／ボサ・ノヴァ	

バレエ《白鳥の湖》(チャイコフスキー)	54
---------------------	----

日本の伝統音楽	70
びわかくきつまる 琵琶楽 薩摩琵琶《川中島》	
めいと めつしまち 文楽《冥途の飛脚》から《淡路町の段》	
まわがの こ じまどうしやうじ 歌舞伎《京鹿子娘道成寺》	

世界の諸民族の音楽	74
【身振りを伴う表現】	
①モンゴルの民族舞踊 ②タイの古典舞踊 ③バリ島のケチャ	
④パラタナーティヤム ⑤セマー(旋回舞踊) ⑥チャールダーシュ	
⑦フラメンコ ⑧マサイ族の踊り ⑨パヌアツの民衆の踊り ⑩フラ	

西洋音楽	
🎵音楽の要素とイメージをつなげよう	95
—《和声と創意の試み》第1集(四季)から〈冬〉(ヴィヴァルディ)	
🎵曲の構成を理解してロンド主題の変化を聴き取ろう	96
—《ヴァイオリン・ソナタ イ長調》から第4楽章(フランク)	

🎵イタリア・オペラ史に名を残したアリアを味わおう	98
—オペラ《エジプトのジュリオ・チェーザレ》HWV17から	
〈もし私に憐れみを感じてくださらないのなら〉(ヘンデル)	
—オペラ《フィガロの結婚》K.492から	
〈もう飛ぶまいぞ、この蝶々〉(モーツァルト)	
—オペラ《セビーリヤの理髪師》から〈今の歌声は〉(ロッシーニ)	
—オペラ《リゴレット》から〈女心の歌〉(ヴェルディ)	
—オペラ《トゥーランドット》から〈誰も寝てはならぬ〉(プッチーニ)	

🎵曲の構成を理解してさまざまな表現効果を感じ取ろう	100
—《レクイエム》ニ短調 K.626(モーツァルト)	

🎵民俗音楽の要素を取り入れた作品を聴こう	102
—《ルーマニア民俗舞曲》(バルトーク)	

クローズ・アップ・マエストロ	
🎵ベートーヴェンの生涯と作品をたどろう	103
—ドレスラーの行進曲による9つの変奏曲 WoO63	
—ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2《月光》から第1楽章	
—交響曲第6番 ヘ長調 op.68《田園》から第1楽章	
—弦楽四重奏曲第13番 変口長調 op.130から第5楽章〈カヴァーティーナ〉	

ジャンル別MAP

(歌 唱 ・ 器 楽)

歌曲

Alleluja ▶ p.4
浜辺の歌 ▶ p.10
椰子の実 ▶ p.14
Funiculi-Funiculà ▶ p.29
Nel cor più non mi sento ▶ p.30
Vaga luna, che inargenti ▶ p.32
Nessun dorma! ▶ p.34
Après un rêve ▶ p.36
Sehnsucht nach dem Frühlinge ▶ p.51
Die Lotosblume ▶ p.52

心の歌

夏は来ぬ ▶ p.25
赤とんぼ ▶ p.82

ポピュラー・ソング

東京 VICTORY ▶ p.6
ハナミズキ ▶ p.8
上を向いて歩こう ▶ p.16
糸 ▶ p.18
楓 ▶ p.20
夢やぶれて ▶ p.56
Amazing Grace ▶ p.57
涙そうそう ▶ p.60
Tears In Heaven ▶ p.78

ソルフエージュ

リズム編 ▶ p.22
メロディー編 ▶ p.23

長唄

《越後獅子》▶ p.72

合唱曲

ハナミズキ ▶ p.8
上を向いて歩こう ▶ p.16
楓 ▶ p.20
夏は来ぬ ▶ p.25
Funiculi-Funiculà ▶ p.29
赤とんぼ ▶ p.82
秋のあじさい ▶ p.84
はなさくら ▶ p.86
幼き日のアルバム ▶ p.88

リコーダー

情景 ▶ p.46
冬 ▶ p.46
ソナタ ▶ p.47
愛のテーマ ▶ p.48

世界の諸民族の音楽

フラメンコのバルマ ▶ p.76

日本の民謡と和楽器

涙そうそう ▶ p.60
ていんさぐぬ花 ▶ p.62
ビルカ ビルカ ▶ p.62
斎太郎節 ▶ p.63
祭の夢 ▶ p.65
三線 ▶ p.60
三味線 ▶ p.64
篠笛 ▶ p.64
太鼓 ▶ p.65

資 料

歌 唱	ヴォイス・トレーニング4	日本の“うた”の作曲家たち11
	浜辺の歌 大解剖！12	日本音楽の流れ68
	イタリア語の歌を歌おう28	郷土の芸能73
	フランス語の歌を歌おう35	西洋音楽の流れ92
	ドイツ語の歌を歌おう50	作曲家の年表と主な作品(西洋音楽史)112
	フェイクにチャレンジ57	
	長唄に親しもう72	そ の 他
		ルールを守って音楽を楽しもう 一著作権について21
器 楽	Let's play the GUITAR STEP119	琵琶について70
	リコーダーの運指表46	音楽と生活91
	Let's play the GUITAR STEP277	音楽を鑑賞する際に94
	Let's play the GUITAR STEP378	楽典106
	ギター / キーボード・コード表110	西洋音楽の用語と記号109
和 楽 器	三線60	INVITATION TO MUSIC!i
	三味線64	文楽iii
	篠笛64	歌舞伎iv
	太鼓65	音楽の祭典〜ラ・フォル・ジュルネv

contents

MOUSA2 目次

歌 唱 ・ 器 楽	曲 名		歌 唱	器 楽	ページ
	アヴェ マリア Ave Maria		○		4
	アッラ マルチャ Alla Marcia		○		5
	あす 明日へのマーチ		同二	ギター	6
	ハナミズキ		同二		8
	ふ 早春賦 ←心の歌		○		10
	ゼーエンズーフト ナツハ デュム フリュールینگ Sehnsucht nach dem Frühlinge		○		11
	糸		○	ギター	12
	So Much In Love		リード+四声		14
	やし 椰子の実		○		16
	プレリード Prelude I			ポディー・パーカッション	18
	フニクリ フニクラ Funiculi-Funiculà		同二		20
	ネル コール ビウ ノン ミ セント Nel cor più non mi sento		○		21
	ヴァギッスイマ センビアンツァ Vaghiissima sembianza		○		22
	ディー ロートスブルーメ Die Lotosblume		○		24
	ソルフェージュ		○	○	26
	アプレ ザン レーヴ Après un rêve		○		28
	ソナタ			R 二重奏	31
	愛のテーマ			R 二重奏	32
	スタジオジブリ・メドレー			アンサンブル	34
	The Long And Winding Road		○		38
	なだ 涙そうそう		○	さんしん 三線	40
	ていんさぐぬ花		○	三線	42
	ピルカ ピルカ		○		42
	さい た ら ぶし 斎太郎節		○	しゃ み せん 三味線+太鼓	43
	まつり 祭の夢			しのぶえ 篠笛二重奏+太鼓	44
	てんびよう 天平の春			篠笛二重奏	44
	ホルディリディア		○		47
	秋のあじさい		女三		52
	行こう ふたたび		混四		54
	幼き日のアルバム ←心の歌		同三		56
	赤とんぼ ←心の歌		混四		60
	Amazing Grace		○		61
	Deep River		同三		62
	上を向いて歩こう		リード+四声		64
	愛のロマンス			ギター	65
	パリージ オ カーラ ノイ ラシエレーモ Parigi, o cara, noi lasceremo		○		68
	夢やぶれて		○		69
	Tonight		二重唱		70
	うたい たかざこ は ころも 謡にチャレンジ《高砂》《羽衣》		○		76
	E-TEN-RAKU			アンサンブル	78
	アンパンマンのマーチ		四声		80
	Tears In Heaven		○	ギター	82
	津軽海峡・冬景色		○		85
	道		同二		86

学 習 M A P

合唱

明日へのマーチ	6
ハナミズキ	8
Funiculi-Funiculà	20
秋のあじさい	52
行こう ふたたび	54
幼き日のアルバム ←心の歌	56
赤とんぼ ←心の歌	60
Deep River	62
上を向いて歩こう	64
アンパンマンのマーチ	80
道	86

ギター

明日へのマーチ	6
糸	12
愛のロマンス	65
Tears In Heaven	82

リコーダー

ソナタ	31
愛のテーマ	32
スタジオジブリ・メドレー	34
E-TEN-RAKU	78

和楽器

涙そうそう	40
ていんさぐぬ花	42
斎太郎節	43
祭の夢	44
天平の春	44

アンサンブル

So Much In Love	14
Prelude I	18
ソナタ	31
愛のテーマ	32
スタジオジブリ・メドレー	34
斎太郎節	43
祭の夢	44
天平の春	44
上を向いて歩こう	64
E-TEN-RAKU	78
アンパンマンのマーチ	80

創 作

身近な音を使って曲をつくろう	19
モチーフを生かしてメロディーをつくろう	30
変奏や編曲に挑戦しよう	66

鑑 賞

身近な音を使って曲をつくろう	19
《クラッピング・ミュージック》《木片のための音楽》(ライヒ)	
世界の諸民族の音楽	46
【Ⅰ 声による表現に注目しよう】	
①朝鮮半島のパンソリ②中国・雲南地方の対歌③トルコのウズン・ハワ④ロシアのチャストゥーシカ⑤スイスのヨーデル⑥ポルトガルのファド⑦西アフリカのグリオと民衆の歌	
【Ⅱ 楽器による表現に注目しよう】	
⑧朝鮮半島の器楽合奏⑨中国の器楽合奏⑩ミャンマーのサウンガウ⑪スウェーデンのニッケルハルパ⑫ルーマニアのナイ⑬イギリス・スコットランドのバグパイプ	
【Ⅲ 身振りを伴う表現に注目しよう】	
⑭モンゴルの民族舞踊⑮タイの古典舞踊⑯インドネシア(バリ島)のケチャ⑰北インドの古典舞踊⑱ノルウェー・ハルダンゲル地方の踊り⑲ハンガリーのチャールダーシュ⑳スペインのフラメンコ㉑バヌアツの民衆の踊り	

ラテン・アメリカの音楽	50
～民衆の音楽から世界のポピュラー音楽へ～	
マンボ／ルンバ／カリブソ／サルサ／スカ／レゲエ／サンバ／ボサ・ノヴァ／タンゴ	

変奏や編曲に挑戦しよう	66
オペラ《水車屋の娘》から二重唱〈うつるな心〉による6つの変奏曲 ト長調(ベートーヴェン)／フランスの歌《ああ、お母さん、あなたに申しましょう》による12の変奏曲 ハ長調 K.265(W.A. モーツァルト)	

バレエ《くるみ割り人形》op.71(チャイコフスキー)	73
-----------------------------	----

日本の伝統音楽、郷土の伝統芸能	74
【琵琶楽】	
薩摩琵琶《川中島》／筑前琵琶《敦盛》	

【能楽】	
能《羽衣》《俊寛》《葵上》／狂言《棒縛》《靱猿》	
【人形浄瑠璃(文楽)】	
《新版歌祭文》から野崎村の段／《義経千本桜》から道行初音旅／《本朝 廿四孝》から十種香の段	

【歌舞伎】	
《義経千本桜》から河運法眼館の段／《仮名手本忠臣蔵》	

西洋音楽の鑑賞	88
シャンソン《鳥の歌》(ジャヌカン)	
パルティータ第2番 二短調 BWV1004《無伴奏ヴァイオリンのための3つのソナタと3つのパルティータ》から(J. S. バッハ)	

弦楽四重奏曲 二長調 Hob. III -63《ひばり》(ハイドン)	
ヴァイオリン協奏曲 二長調 op.61(ベートーヴェン)	
歌曲集《美しき水車小屋の娘》D795(シューベルト)	
交響曲第1番 ハ短調 op.68(ブラームス)	
オペラ《椿姫》(ヴェルディ)	
交響曲第2番 二長調 op.43(シベリウス)	
《カルミナ・ブラーナ》(オルフ)	
《ラブソディー・イン・ブルー》(ガーシュイン)	
《ピアノ組曲》op.25(シェーンベルク)	
オペラ《夕鶴》(團 伊玖磨)	

●印象主義の音楽の多彩な音色を味わおう	94
―《水の戯れ》(ラヴェル)	
―《映像》第1集から〈水に映る影〉(ドビュッシー)	

●声楽とオーケストラによる構成や表現の特徴を味わおう	96
―《レクイエム》二短調 K.626(W.A. モーツァルト)	

参考資料

歌 唱	EXERCISE 発声練習	4
	ドゥーワップに挑戦！	15
	フランス語の歌を歌おう	27
	「フェイク」に挑戦しよう！	61
	謡にチャレンジ	76
器 楽	Let's play the GUITAR STEP1	7
	Let's play the GUITAR STEP2	13
	リコーダーの運指表	31
	Let's play the GUITAR STEP3	65
	TAB(タブ)譜	82
和 楽 器	Let's play the GUITAR STEP4	83
	ギター／キーボード・コード表	102
	三線	40
	三味線、篠笛、太鼓	45
	アイヌの音楽	42
歴 史	日本の“うた”の作曲家たち	59
	ゴスペル	61
	スピリチュアル	63
	演歌	84
	西洋音楽史 作曲家の年表と主な作品	104
そ の 他	The Beatles	39
	バレエ	72
	郷土の芸能を深く知るために	75
	音楽を鑑賞する際に	87
	楽典	98
口 絵	西洋音楽の用語と記号	101
	Invitation to Music !	i
	文楽／歌舞伎	iii
	日本の郷土芸能	v