

Joy of Music(305)掲載曲

	曲名	作詞	作曲	編曲者
歌 唱 ・ 器 楽	時代	中島みゆき	中島みゆき	三宅悠太
	《50の小ソルフェージュ集》第1番		P.トスティ	
	女王のエチュード		内藤淳一	
	ソルフェージュ			
	かやの木山の	北原白秋	山田耕作	
	初恋	石川啄木	越谷達之助	
	たあんき ぼーんき	山村暮鳥	中田喜直	
	霧と話した	鎌田忠良	中田喜直	
	三月のうた	谷川俊太郎	武満 徹	三宅悠太
	ロマンチストの豚	やなせたかし	木下牧子	
	Sento nel core (私は心に感じる)	不明	A. スカルラッティ	
	Vaghissima sembianza (かぎりなく優雅な絵姿)	不明	S. ドナウディ	
	An Silvia (シルヴィアに)	W.シェイクスピア / E.v.パウエルンフェルト	F. シューベルト	
	Sonntag (日曜日)		J. ブラームス	
	鳩	文部省唱歌	文部省唱歌	内藤淳一
	小ぎつね	勝 承夫(日本語詞)	ドイツ民謡	内藤淳一
	大きなくりの木の下で	不詳(1番), 阪田寛夫(2・3番)	外国曲	内藤淳一
	どんぐりころころ	青木存義	梁田 貞	内藤淳一
	とんぼのめがね	額賀誠志	平井康三郎	内藤淳一
	にじ	新沢としひこ	中川ひろたか	内藤淳一
	ピンク・パンサーのテーマ		H. マンシーニ	山内和真
	ミッション：インポッシブルのテーマ		L. シフリン	山内和真
	G線上のアリア		J.S. バッハ	佐井孝彰
	アイネ・クライネ・ナハトムジーク (第2楽章)		W.A. モーツァルト	
	亡き王女のためのパヴァーヌ		M. ラヴェル	
	間奏曲 (オペラ《カヴァレリア・ルスティカーナ》から)		P. マスカーニ	河合紳和
	Now, O Now, I Needs Must Part (今こそ別れ)		J. ダウランド	植村幸市(楽譜構成)
	《3つのジムノペディ》第1番		E. サティ	植村幸市
	箏二重奏のための 日本のわらべうたつづり		日本古謡, わらべうた	河合紳和
	長束祭太鼓		藤原康行	
	島人ぬ宝	BEGIN	BEGIN	澤田育子(楽譜構成)
	春よ、来い	松任谷由実	松任谷由実	佐井孝彰
	WINDING ROAD	絢香, 小淵健太郎, 黒田俊介	絢香, 小淵健太郎, 黒田俊介	内藤淳一
	Stand Alone	小山薫堂	久石 譲	植村幸市
	All I Ask of You (ミュージカル《オペラ座の怪人》から)	浅利慶太(日本語詞)	A.L.= ウェバー	横山潤子
	The Point of No Return (ミュージカル《オペラ座の怪人》から)	浅利慶太(日本語詞)	A.L.= ウェバー	横山潤子
	Vissi d'arte, vissi d'amore (オペラ《トスカ》から)	L. イツカリ, G. ジャコーザ	G. ブッチーニ	
	メリー・ウィドウ・ワルツ (オペレッタ《メリー・ウィドウ》から)	堀内敬三(日本語詞)	F. レハール	
	I Need To Be In Love (青春の輝き)	R.カーペンター, J.ベティス, A.ハモンド	R.カーペンター, J.ベティス, A.ハモンド	横山潤子
	We Are The Champions (伝説のチャンピオン)	F. マーキュリー	F. マーキュリー	植村幸市
You Raise Me Up	B. グレアム	R. ラヴランド	植村幸市	
Annie Laurie (アニー・ローリー)	W. ダグラス / 藤浦 洸(日本語詞)	J.D. スコット夫人	内藤淳一	
Land Of Hope And Glory (希望と栄光の国)	A.C. ベンソン	E. エルガー	三宅悠太	
ほたるこい	わらべうた	小倉朗		
宇宙戦艦ヤマト	阿久 悠	宮川 泰	代田将太, 澤村芳一	
仰げば尊し	不明	不明		
草原情歌	中国青海省民謡, 王洛賓	中国青海省民謡, 王洛賓		
Очи чёрные (黒い瞳)	F. グレビョンカ / 門馬直衛(日本語詞)	ロシア民謡		

	曲名	作曲者
鑑賞	ミュージカル《オペラ座の怪人》	
	能《俊寛》	
	文楽《平家女護島》～鬼界が島の段	
	歌舞伎《平家女護島》～鬼界ヶ島の間	
	江陵端午祭(大韓民国)	
	セヌフォ族の農耕儀礼(マリなど)	
	インティ・ライミ(ペルー)	
	ノウルーズの祝祭(イランなど)	
	バラ祭り(ブルガリア)	
	ブヌン族の播種祭(台湾)	
	リート《魔王》 D328	F.シューベルト
	モテット《アヴェ・マリア》	T.L.d. ピクトリア
	リユート曲《デンマーク王のガイヤルド》	J.ダウランド
	オルガン曲《目覚めよ、と呼ぶ声あり》 BWV645	J.S.バッハ
	オラトリオ《メサイア》 HWV56 から〈ハレルヤ〉	G.F.ヘンデル
	セレナード ト長調 K.525《アイネ・クライネ・ナハトムジーク》	W.A.モーツァルト
	《レオノーレ》序曲第3番 op.72	L.v.ベートーヴェン
	《子供の情景》 op.15	R.シューマン
	ワルツ《ウィーンの森の物語》 op.325	J.シュトラウス2世
	ピアノ組曲《展覧会の絵》	M.ムソルグスキー
	《悲しきワルツ》 op.44	J.シベリウス
	《牧神の午後への前奏曲》	C.ドビュッシー
	《亡き王女のためのパヴァーヌ》	M.ラヴェル
	連作歌曲《月に憑かれたピエロ》	A.シェーンベルク
	舞台演劇《キャンディード》序曲	L.バーンスタイン
	交響曲第1番 八短調 op.68	J.ブラームス
	交響曲第6番 口短調 op.74《悲愴》	P.I.チャイコフスキー
	交響曲第9番 ホ短調 op.95《新世界より》	A.ドヴォルジャーク
	交響曲第9番 二長調	G.マーラー
	交響曲第5番 二短調 op.47	D.ショスタコーヴィチ
	ノクターン 嬰八短調《レント・コン・グラン・エスプレッシオーネ》	F.ショパン
	エチュード 八短調 op.10-12《革命》	F.ショパン
	バラード第1番 ト短調 op.23	F.ショパン
	前奏曲 変二長調 op.28-15《雨だれ》	F.ショパン
ポロネーズ 変イ長調 op.53《英雄》	F.ショパン	
ワルツ 嬰八短調 op.64-2	F.ショパン	
マズルカ へ短調 op.68-4	F.ショパン	